REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
1837
Cz$ 115,00

DEU ZEBRA NA OLIMPÍADA!

Veja na pág. 3

Macapá, Rio Branco (via aérea): Cr$ 100,00 - cód. 0002
Manaus, Santarém, Boa Vista, Amanhã.

Essa laranja é da boa.

A laranja da Brahma.

WALT DISNEY

3 ZEBRAS NA OLIMPÍADA

VOLTA AQUI!

PUF! PUF!

B 880039 - ZC 1837/1

CATAPLAM!

IAU!

ZÉ! SÓ PODIA SER VOCÊ!

AHÁ!

PAGUE O QUE DEVE, SEU ZÉ!

PUF!

MÃE! ESTOU PERDIDO... A NÃO SER...

ZÉÉÉ! VOLTA AQUI! DEVOLVE A MINHA MARIETA!

ESSE CARA É DEMAIS!

© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

MOÇO... DOU ***METADE*** DA MINHA COMISSÃO SOBRE A COBRANÇA SE VOCÊ PEGAR AQUELE PAPAGAIO!

HEIN?

É PRA JÁ! QUERO RECUPERAR MINHA BICICLETA ***INTEIRA***, TAMBÉM!

ZUM!

MAMÃE! DANCEI! UMA COISA É SER PERSEGUIDO POR COBRADOR... E OUTRA É PELO PEDRÃO SOLTANDO FUMAÇA!

SAI DA FRENTE!

?

ZUUM!

Q-QUE... ACONTECEU?

SAI DA FRENTE!

VROOOMM!

TUFÃO? FURACÃO? NÃO... UM CICLISTA... E UM *CORREDOR!*

GRRR!

PRECISO FALAR COM AQUELE *GRANDALHÃO!* ELE É DEMAIS!

EPA! PRA ONDE ELES FORAM?

CALMA, PEDRÃO! FOI UM CASO DE VIDA OU *COBRANÇA!*

GRRR!

!

EI, RAPAZ! POSSO FALAR COM VOCÊ UM MINUTO? MEU NOME É BONIFÁCIO OLÍMPIO!

AGORA ESTOU OCUPADO, SENHOR!

BONIFÁCIO OLÍMPIO? NÃO É O PATROCINADOR DE CAMPEÕES OLÍMPICOS?

UF!

EU MESMO!

VI ESSE RAPAZ CORRER MAIS QUE A BICICLETA E ESTOU INTERESSADO EM LEVÁ-LO PRAS *OLIMPÍADAS*, COMO *CORREDOR!*

HÃ?

HÃ?

PUXA! EU... CORRENDO NUMA OLIMPÍADA?

?

VOCÊ TEM GARRA E ESTILO, RAPAZ! EU ENTENDO DA COISA!

VENHA COMIGO! VOU INSCREVÊ-LO IMEDIATAMENTE!

PUXA!

QUEM DIRIA? O PEDRÃO NAS OLIMPÍADAS! E EU QUE PENSEI QUE O CARA ESTAVA INTERESSADO EM *MIM*... CORRI FEITO DOIDO, DE *BICICLETA!*

?

HUM... PENSANDO BEM, CORRER É UMA FORMA DE TRABALHO! AINDA BEM QUE ELE NEM LIGOU PRA MIM!

POR FALAR EM BICICLETA...

SABIA QUE A VILA XURUPITA VAI MANDAR UM CICLISTA PRAS OLIMPÍADAS?

SÉRIO? QUEM?

O *ZÉ GALO!* UM TAL DE BONIFÁCIO OLÍMPIO É QUE ESTÁ PATROCINANDO!

QUÊ?

OI!

ABRAM ALAS PRO FUTURO CAMPEÃO OLÍMPICO DE CICLISMO!

GRR...

SABE, ZÉ... A *ROSINHA* ADOROU QUANDO SOUBE! QUÉ, QUÉ!

GRRRR!

QUEM ESSE GALO METIDO A BESTA PENSA QUE É? GRR!

CHUT!

MINHA NOSSA! CHUVA DE BICICLETA?!

CLÁS!

É O DESTINO! EU TAMBÉM VOU PARTICIPAR DA COMPETIÇÃO DE CICLISMO!

COMO? NEM PATROCINADOR VOCÊ TEM!

VOU CONSEGUIR UM, ORA! ATÉ JÁ SEI QUEM PODE SER... O PAI DA ROSINHA!

O ROCHA VAZ?

E...

PEGA, ÁTILA! QUE ATREVIMENTO! QUE AUDÁCIA! QUE MALUQUICE!

GRRRR...

MAS... SEU ROCHA!

MAS, PAPAI... O ZÉ VEM BEM A CALHAR! O SENHOR NÃO QUERIA MESMO PATROCINAR ALGUM ATLETA?

CLARO, PRA NÃO FICAR ATRÁS DO BONIFÁCIO OLÍMPIO... QUE SEMPRE ME RIDICULARIZA NO CLUBE!

MAS EU QUERO UM ATLETA DE VERDADE... NÃO AQUILO!

MANHÊ!

GRAUR! AU!

EI, ESPERE! O PAPAGAIO ATÉ QUE ***CORRE BEM*** DE BICICLETA!

GRAUR... AU! AU!

SE ELE FAZ AQUILO COM UMA BICICLETA VELHA, IMAGINE COM UMA NOVINHA, DE COMPETIÇÃO!

UM POSTE, AFINAL!

AU! AU!

ZUM!

MUDEI DE IDÉIA, PAPAGAIO! VOCÊ VAI SER MEU ***PATROCINADO!***

ZÉ CARIOCA, TÁ?

OH, ZÉ... ESTOU TÃO ***CONTENTE!***

ESPERO NÃO ME ARREPENDER DEPOIS!

ASSIM, MAIS TARDE, AS OLIMPÍADAS RECEBEM ***TRÊS*** *CONCORRENTES DA VILA XURUPITA...*

GRR!

GRUM!

GRR!

GROF!

BICICLETA DE CAMPEÃO

E CHEGA O DIA DA PROVA DE ATLETISMO...

PRA VOCÊ VAI SER MOLEZA, PEDRÃO!

XÁ COMIGO, SEU BONIFÁCIO!

VX

3

AÍ, PEDRÃO!

DÁ-LHE, PEDRÃO!

BAM!

V.+

E, NO FINAL...

PUF!

VOCÊ CHEGOU EM *PENÚLTIMO LUGAR!* O QUE HOUVE?

SEI LÁ, SEU BONIFÁCIO! CORRI DO MESMO JEITO QUE SEMPRE CORRO!

AH, AH! É QUE FALTOU INSPIRAÇÃO... OU SEJA, O *ZÉ CARIOCA* FUGINDO NA FRENTE!

BAH! ISSO NÃO IMPORTA! AINDA VENCEREMOS NA PROVA DE *CICLISMO!* NÃO É, ZÉ GALO?

BATATA!

NÃO LIGA, NÃO, *SOGRÃO!* EU VENCEREI AQUELE GALO IDIOTA COM UM PÉ NAS COSTAS!

HUM...

HUM... O PEDRÃO PERDEU PORQUE NÃO CORRIA ATRÁS DO ZÉ... E TALVEZ O ZÉ TAMBÉM NÃO CORRA, SE NÃO ESTIVER *FUGINDO* DE ALGUÉM!

?

POR VIA DAS DÚVIDAS, VOU MANDAR ALGUÉM TRAZER UMA *CERTA COISA* LÁ DO RIO!

QUE COISA?

TELEFONE

E, NO DIA SEGUINTE...

MÃE! EU DEVIA TER ADIVINHADO!

EH, EH!

GRAUR!

CALMA, ZÉ! NÃO VOU SOLTAR O ÁTILA... A NÃO SER EM CASO DE *EMERGÊNCIA!* EH, EH!

GLUP!

TAQUI SUA BICICLETA, CAMPEÃO!

UÉ... QUE RAIO DE BICICLETA É ESSA?

?

ATENÇÃO! TODOS EM SEUS LUGARES!

QUIÁ, QUIÁ!

5

ATENÇÃO... JÁ!

BAM!

PUF, PUF!

NÃO É POSSÍVEL! AQUELE IMBECIL ESTÁ EM *ÚLTIMO LUGAR!*

E O MELI CAMPEÃO AVANÇA A CADA PEDALADA!

GRRR...

VAI, ÁTILA! *VAI!* ESTOU DESESPERADO, MESMO!

GRRAUR! AUF, AU *!

*ATÉ QUE ENFIM!

MINHA NOSSA! O HOMEM CUMPRIU A PALAVRA!

AU, AU! GRAURR! NHAC!

SAIAM DA FRENNNTE!

ZUM!

5

VEJA! O ZÉ ESTÁ NA FRENTE DE TODOS!

GRR... AU, AU!

?

DEVE HAVER ALGO NO REGULAMENTO QUANTO A CÃES NA PISTA!

AGORA ESTÁ **QUASE** NO FIM DA CORRIDA... E TALVEZ BATA O **RECORDE!**

E O ÁTILA ESTÁ **QUASE** NAS **PENAS** DO ZÉ!

IH!

OH, NÃO!

OH, SIM!

NEM QUERO VER! O ÁTILA **PEGOU** O ZÉ?

UFA! SALVO!

QUER DIZER QUE O MEU CAMPEÃO, O **ZÉ GALO**, AINDA PODE VENCER?!

TAP!

TSS, TSS! MEIO DIFÍCIL!

NÃO! O **IDIOTA** SUBIU NO **MASTRO DA BANDEIRA** POUCO ANTES DE CRUZAR A CHEGADA!

GRAUR! GRR! AU! AU!

CHEGADA

O ZÉ GALO ESTÁ NO MEIO DA PISTA... **RINDO DO ZÉ!** NÃO VAI TER FÔLEGO PRA NADA DEPOIS DISSO!

?

QUIÁ, QUIÁ! QUE PIADA!

ASSIM...

VOLTEM AQUI, SEUS... SEUS... **ZEBRÕES!**

SABE, ZÉ... **AGORA** EU ESTOU CORRENDO BEM!

E QUEM NÃO CORRERIA?

GLUP!

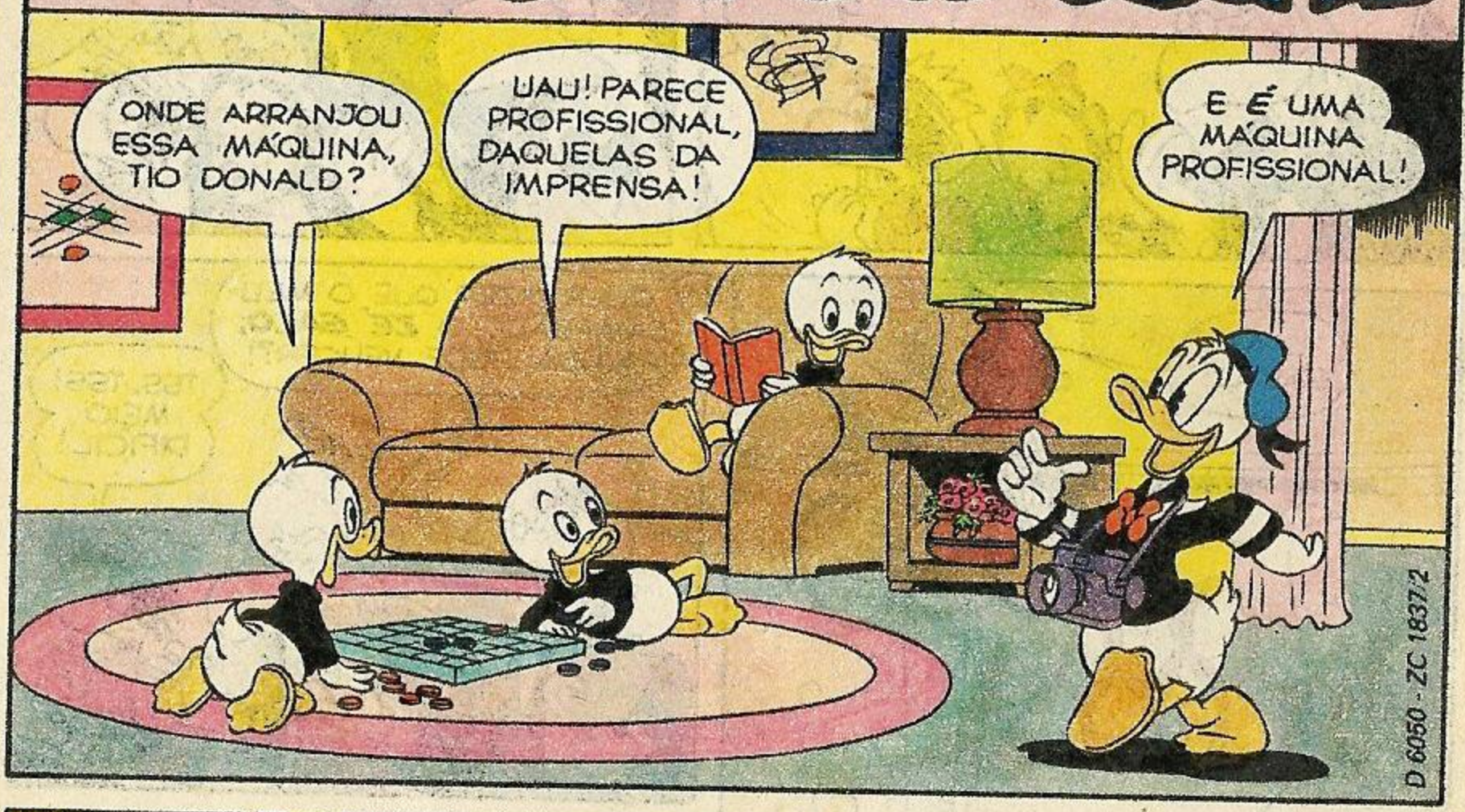
RIO DE JANEIRO

FIM

Walt Disney

DONALD

UM CLIC ESPECIAL



...SUA PERÍCIA COMO FOTÓGRAFO ESPORTIVO *NÃO EXISTE!*

VOCÊ NEM É CAPAZ DE TIRAR FOTOS RAZOÁVEIS DA FAMÍLIA!

MAS POSSO APRENDER! DEVEMOS ACREDITAR EM NÓS MESMOS! SE O EDITOR NÃO ACREDITASSE EM MIM, TERIA ME DADO ISTO?

IMPRENSA

PENSE POSITIVO É O MEU LEMA! O PENSAMENTO NEGATIVO DEVE FICAR COM O REVELADOR DAS FOTOS! EH, EH!

GLUP!

E COMEÇAM AS OLIMPÍADAS...

ESTE DIA DE SOL VAI DAR BOA ILUMINAÇÃO! EH, EH!

ESTÁDIO DE PATÓPOLIS

AÍ VÊM AS DELEGAÇÕES! POSSO CONSEGUIR UM ÂNGULO MELHOR DAQUI!

IMPRENSA

PATÓPOLIS

GANSÓPOLIS

EI! SAIA DA MINHA FRENTE!

VOCÊ NÃO É DE VIDRO, CARA!

FORA!

DESAPAREÇA, PATO! QUERO FOTOS DOS ATLETAS, E NÃO DE TOLOS COMO VOCÊ!

ONDE ESTÁ O COLEGUISMO PROFISSIONAL? PELO JEITO DELES, ATÉ PARECE QUE SOU UM INTRUSO!

MAS VOU MOSTRAR PRA ELES, COM FATOS, O QUE POSSO FAZER, E NÃO COM PALAVRAS! VOU COBRIR AS PROVAS UMA A UMA!

AH! PEGUEI O GOLPE FINAL ANTES DO GONGO!

CLIC!

(PUF!) ESTA É A FOTOGRAFIA MODERNA... NÃO REGISTRE SÓ OS ACONTECIMENTOS, MAS PARTICIPE DELES!

OPS! ESTA FOTO PODE SAIR TREMIDA, MAS E DAÍ? FOTOS ASSIM DEMONSTRAM MAIOR VELOCIDADE!

CLIC!

NESSA NOITE, NA REDAÇÃO...

SEU PATO IDIOTA! NÃO CONSEGUIU NENHUMA FOTO INTEIRA!

HÃ?

EDITOR

TUDO QUE SE VÊ DOS BOXEADORES SÃO SUAS PERNAS!

GRRR! E NA CORRIDA, SÓ PERNAS E PÉS... E NADA MAIS!

NENHUMA DELAS PODE SER PUBLICADA NO JORNAL!

TALVEZ RETOCANDO UM POUCO...

NUNCA! NÃO SE RETOCAM FOTOS NESTE JORNAL! CUBRA AS PROVAS DE AMANHÃ E LEMBRE-SE... É SUA ÚLTIMA CHANCE!

DA PRÓXIMA VEZ, PROCURE TIRAR FOTOS DE PERTO! *CLOSE-UPS!*

CERTO!

NO DIA SEGUINTE...

HOJE VOU TIRAR FOTOS BEM DE PERTO! EH, EH!

VOU COMEÇAR NO SALTO DE VARA!

NÃO POSSO CHEGAR MAIS PERTO!

VOCÊ ESTÁ NO CAMINHO!

EI!

CAIA FORA!

IAAAAUUUUUUU!

OPS!

TENTATIVA DESCLASSIFICADA!

AIIIII! MEU PÉ!

TALVEZ EU ME SAIA MELHOR NO ARREMESSO DE MARTELO!

PRECISO CHEGAR MAIS PERTO AINDA!

VOU ESPERAR ATÉ ELE ARREMESSAR E ENTÃO...

...TIRO MINHA FOTO BEM DE PERTO! EI!

CLIC!

?

TRAPALHÃO DUMA FIGA!

FORA DAQUI, PATO! VÁ VER DE PERTO OUTRA PROVA!

PERTO! PRECISO CHEGAR PERTO DO ARREMESSO DE DARDO!

TENHO QUE CHEGAR ATÉ A PISTA!

ACHO QUE PEGUEI O ARREMESSO!

CLIC!

EI! FOI O ARREMESSO QUE ME PEGOU!

TIREM ESSE PATO DAQUI!

FORA! VOCÊ É UM PERIGO PRA *TODOS*, INCLUSIVE PRA VOCÊ!

VÁ AMOLAR OS JOGADORES DE FUTEBOL, PRA VARIAR!

EI, VOCÊ! DEPRESSA! O JOGO É ENTRE PATÓPOLIS E GANSÓPOLIS E VOCÊ É O ÚNICO FOTÓGRAFO DE JORNAL PRA COBRI-LO!

O JOGO ESTÁ QUASE NO FINAL! O GANSÓPOLIS ESTÁ GANHANDO DE UM A ZERO E O PATÓPOLIS PRECISA EMPATAR PRA IR ÀS FINAIS!

ENTRE EM AÇÃO! ESTEJA LÁ *QUANDO* E *SE* O PATÓPOLIS MARCAR!

CERTO!

ESSE É O GOL DO GANSÓPOLIS! SE O PATÓPOLIS MARCAR, É O ÚNICO LUGAR PRA TIRAR A FOTO PERFEITA!

VAI, CARA, VAI!

VAI, PATÓPOLIS!

É A MINHA CHANCE!

UAU! VOU CHEGAR TÃO PERTO DA AÇÃO DESTA VEZ QUE VAI DAR ATÉ PRA SENTI-LA!

CHUTA!

BELO TIRO! BEM NO MEIO DO GOL!

GRRRR! NÃO MARCOU!

PRIII! FIM DO JOGO!

GRRR! O GANSÓPOLIS VAI PRAS FINAIS!

ARGH!

A CULPA É DESSE PATO IDIOTA!

E AÍ ESTÁ O PILANTRA!

ATRÁS DELE!

ELE PODE NÃO SERVIR PRA FOTÓGRAFO ESPORTIVO, MAS TEM TUDO PRA SER RECORDISTA NA MARATONA!

fim

84 PÁGINAS
PRA VOCÊ SE AVENTURAR!

© 1988 The Walt Disney Company

EDITORA ABRIL

Você vai descobrir tesouros, participar de torneios, trilhar por florestas e curtir de montão 84 páginas de aventura!

Não perca! Nas bancas.

ALMANAQUE DOS

ESCOTEIROS

MIRINS

Walt Disney

TICO E TECO

NOZES REFRESCANTES

EI! COMO É QUE NÃO PENSEI NISSO? VAMOS PASSAR O DIA NA PRAIA!

PRAIA DA LACRAIA 3Km

TIVE UMA GRANDE IDÉIA, TICO! JÁ SEI ONDE PODEMOS NOS REFRESCAR NESTE CALOR!

HEIN? ONDE?

LÁ NA PRAIA, COM A BRISA DO MAR!

GENIAL!

É MUITO LONGE?

SÓ TRÊS QUILÔMETROS... E, COM UM POUCO DE SORTE, VAMOS ACHAR NOZES ENORMES!

UAU! PARECE O SONHO DE UM ESQUILO!

VEJA! AÍ ESTÁ!

HUM... SE QUER MINHA OPINIÃO, PARECE MAIS QUENTE QUE NA FLORESTA!

UI! A AREIA ESTÁ FERVENDO!

E NÃO TEM NENHUMA BRISA FRESCA PRA SOPRAR MEU PEZINHO!

A CULPA É TODA SUA DE VIR A ESTA DROGA DE LUGAR!

E OLHE PRA MIM QUANDO FALO COM VOCÊ!

VEJA SÓ AQUILO!

UAU!

Sorveteria CASCA DE NOZ

CHUIF! CHUIF!

NUNCA SENTI UM CHEIRO DE NOZES TÃO FORTE ASSIM!

ME EMPURRE! DEPRESSA! O CHEIRO DAS NOZES ESTÁ ME DEIXANDO MALUCO!

MAS TEM QUE ME PUXAR DEPOIS!

O MOVIMENTO ESTÁ FRACO HOJE, NÃO?

É... ESTÁ QUENTE DEMAIS E AS PESSOAS NÃO VÊM ATÉ AQUI!

IAUU! RATOS!

VEJA SÓ ESSAS NOZES!

RATOS! QUE DESAFORO!

ELA NÃO APRENDEU NADA NA ESCOLA?

NÃO SÃO RATOS, SÃO ESQUILOS! EI! ISSO ME DEU UMA GRANDE IDÉIA!

QUE IDÉIA?

VAMOS FAZER PUBLICIDADE! IMAGINE... NOZES E ESQUILOS, A COMBINAÇÃO PERFEITA!

E ASSIM...

ISTO QUE É VIDA! BRISA E NOZES!

QUANTAS A GENTE PUDER COMER! EH, EH!

EI, MÃE! VAMOS PARAR E COMPRAR SORVETE DE NOZES! EU QUERO VER OS ESQUILOS!

fim

A ARTE DE VENCER

Parabéns, João Carlos! As ilustrações que você fez para aquela matéria ficaram ótimas!

Que bom que você gostou!

SERGINHO, UM OFFICE-BOY DO JORNAL FICA CURIOSO COM O SUCESSO DE JOÃO.

Sabe, João, eu também gosto muito de desenho, e às vezes penso em como seria bom saber desenhar assim. Mas eu acho que nunca vou conseguir.

O que é isso, Serginho? Eu já vi os seus desenhos e achei muito bons. É só estudar que você vai longe.

Mas estudar como? Sem tempo, nem dinheiro!

Eu tive o mesmo problema que você. Gostava de desenhar, mas trabalhava como vendedor.

Eu já desenhava, mas precisava de estudo para aperfeiçoar o meu trabalho. As escolas eram caras, e eu não tinha tempo de estudar.

E como é que você conseguiu aprender?

Foi uma coincidência! Um dia fui a uma empresa para vender livros técnicos. Enquanto esperava, comecei a folhear uma revista...

... E ENTÃO ENCONTREI UM ANÚNCIO QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO.

Instituto Universal Brasileiro? Curso de desenho artístico e publicitário por correspondência? É isso que eu preciso!

"NO MESMO DIA COMPREI A REVISTA, RECORTEI O CUPOM E ENVIEI PRO INSTITUTO. O FOLHETO EXPLICATIVO CHEGOU EM POUCO TEMPO."

"FIZ O PEDIDO DO CURSO E O MATERIAL CHEGOU LOGO. AÍ COMECEI A ESTUDAR NAS MINHAS HORAS DE FOLGA".

Vida nova! Agora ninguém me segura!

"O CURSO ERA MUITO PRÁTICO E PROGREDI RAPIDAMENTE".

Agora, com estas noções eu consigo desenhar qualquer coisa.

"AÍ, REUNI OS MEUS TRABALHOS E FUI À LUTA!

"COMECEI VISITAR ALGUMAS AGÊNCIAS DE PROPAGANDA, JORNAIS E CHEGUEI AQUI".

Gostei dos seus trabalhos, João Carlos. Você está contratado.

E aqui estou eu.

Que bom, hein? Será que eu conseguiria fazer esse curso também?

É claro, Serginho! Esse curso foi criado por professores especializados e o acompanhamento é feito por computadores. É o melhor pra quem não tem tempo nem muito dinheiro.

Além do mais, o Instituto tem 48 anos de tradição. Mais de 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.

Hoje mesmo vou mandar o cupom!

DEPOIS DE ALGUM TEMPO...

Olha, João, eu trouxe uns trabalhos meus pra você ver. Esse curso funciona mesmo. Eu até já fiz uma caricatura do diretor.

Tá legal demais Serginho! Olha só a cara do chefe!

NO OUTRO DIA...

Oi, Serginho! O chefe esteve aqui falando comigo, viu a caricatura e pediu pra você dar um pulo na sala dele.

Ai, ai, ai... Entrei bem!

Serginho, eu quero falar com você! Este desenho é seu?

É... é... sim senhor!

Pois é, depois que eu vi este desenho, cheguei a conclusão que preciso contratar um novo boy.

Mas é que... eu não fiz por...

É que nós temos uma vaga no estúdio do jornal e a partir de agora você vai ficar como assistente de arte.

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Inscreva-se hoje mesmo no curso de **ELETRÔNICA BASICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO** (Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940-1988
48 anos de experiência dedicados ao ensino!

Especialização em Vídeo Cassete (Manutenção e Reparos)

Mecânica de Automóveis	Desenho Artístico e Publicitário	
Eletrônica Digital	Fotografia	Corte e Costura
Desenho de Mecânica	Supletivo de 1.º Grau	Bordado, Tricô e Crochê
Auxiliar de Escritório	Supletivo de 2.º Grau	Desenho Arquitetônico
Mestre de Obras (Edificações)	Mecânica Geral	Secretariado Moderno
Refrigeração e Ar Condicionado	Auxiliar em Administração de Empresas	Contabilidade Prática
Torneiro Mecânico	Eletricidade de Automóveis	Mecânica de Moto
Agropecuária	Auxiliar de Enfermagem	Beleza da Mulher
Cinema Super 8	Inglês	Eletricidade

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

ZE-1837

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

Cantinho do Malandro

Clubinho

"Legal ter um cantinho só seu, hein? Parabéns, amigo. Estou escrevendo pra contar que fundei um clubinho pra trocar selos, amizades, postais, papéis de carta e tudo mais que pintar, e ainda tem um jornalzinho só nosso: **Clube Made in Brazil** - Tarcísio L. Puiatti - Caixa Postal 25 - 97760 - Jaguari - RS. Até a próxima, papagaio amigão!"

Quer Comprar

"Quero comprar as revistas **Pato Donald** 1 e 1803 e **Zé Carioca** 1800 e 1820."

Guilherme Alves Barreto
R. T-7, ap. 503 - Setor Oeste
74000 - Goiânia - GO

Cantinho Poético

"Chupei uma laranja
a semente joguei fora.
Da casca fiz um barquinho,
Zé, vamos embora."

Taí, Elaine, gostei muito. Vamos embora, sim, mas pra onde?

Elaine Maria Rodrigues
Itajaí - SC

Gente

A Liliane tem 11 anos e fundou o Clube Branca de Neve. Com essas "bochechas", ela vai longe. Um beijão.

Liliane Luiza de Melo
R. Mármore, 211
35900 - Itabira - MG

WALT DISNEY

PATO DONALD E SOBRINHOS

CÂMERA MALUCA, PATO MAIS AINDA

OS MENINOS CONVENCEM O DONALD A ASSISTIR AO SEU PROGRAMA FAVORITO, CÂMERA MALUCA...

SÍLVIO SILVA PREGA PEÇAS EM PESSOAS DISTRAÍDAS DIANTE DE UMA CÂMERA ESCONDIDA!

ATÉ HOJE, TODOS QUE ELE PEGOU FORAM ENGANADOS!

OLHA ELE, TURMA!

D 8436 - ZC 1837 4

ESTA SEMANA A NOSSA CÂMERA ESCONDIDA FOCALIZA J. PEADO, QUANDO ELE, ORGULHOSAMENTE, TOMA POSSE DE SEU CARRO NOVO!

LÁ VOU EU, BELEZA!

MAS J. PEADO NEM IMAGINA QUE CÂMERA MALUCA TROCOU SEU CARRO POR OUTRO, DO QUAL FORAM TIRADOS TODOS OS PARAFUSOS E PORCAS!

VOCÊ É MESMO UMA...

EH, EH!

A CÂMERA MALUCA É ASSIM, AMIGOS! EH, EH!

ESSA FOI BOA! AH, AH, AH!

EH, EH! QUE IDÉIA BEM SACADA! EH, EH, EH!

FOI MELHOR DO QUE O TRUQUE DA SEMANA PASSADA...

...AQUELE DOS CUBOS DE GELO DE *PLÁSTICO!* EH, EH!

BAH! QUE PROGRAMA MAIS IDIOTA! QUALQUER PESSOA NORMAL NÃO CAI NESSES TRUQUES BARATOS!

EU, POR EXEMPLO, LOGO IA PERCEBER A JOGADA!

TEM VEZES QUE EU NÃO AGÜENTO O TIO DONALD!

ELE FICA DANDO LIMA DE BOM!

EI, TIVE UMA IDÉIA!

VOU LIGAR PRO ESCRITÓRIO DO SÍLVIO SILVA AGORA MESMO!

O SENHOR DISSE QUE GOSTA DE CONVIDADOS CONVENCIDOS PRO SEU PROGRAMA, NÃO FOI? ÓTIMO! O NOSSO TIO SE ACHA O MÁXIMO!

ELE E SUA EQUIPE DE TEVÊ VÃO VIR AMANHÃ PRA PREGAR ALGUMAS SURPRESAS NO TIO DONALD! EH, EH!

SURPRESAS, HEIN? EU ADORO SURPRESAS... PRINCIPALMENTE QUANDO *SEI* DELAS *ANTES!*

NO DIA SEGUINTE...

TCHAU, TIO DONALD! VAMOS PASSAR O DIA NO MATO COM NOSSA CÂMERA DE VÍDEO!

TUDO BEM, MENINOS! TENHO QUE VERIFICAR ALGUNS PAPÉIS AQUI!

AQUI JÁ ESTÁ BOM, GENTE! VAI DAR PRA ASSISTIR AO VIVO AO PROGRAMA!

EH, EH! O PESSOAL DA TEVÊ DEVE ESTAR PRA CHEGAR! PENA QUE OS MENINOS VÃO PERDER ESSE *SHOW!*

TRIMMMM!

OLHA AÍ!

CAI FORA, CARA! SE *EXTRATERRESTRES* É O MELHOR QUE A CÂMERA MALUCA PODE INVENTAR, NÃO VAI TER CHANCE COMIGO!

PATO ESQUISITO! EU IA DAR UM VALE-BRINDE DE CINCO MIL CRUZADOS, MAS ELE ME ENXOTOU ANTES!

LOJAS PLANETA LIQUIDAÇÃO INTERGALÁCTICA

?

UM VALE-BRINDE DE CINCO MIL? EI, ESPERE! *PARE!*

DROGA! ELES NÃO ERAM DA CÂMERA MALUCA! QUE FURO!

TRIMM!

SOMOS DO ZOOLÓGICO...

NÃO QUEREMOS ASSUSTÁ-LO, MAS O TIGRE QUE FUGIU ESTÁ NO SEU JARDIM!

AH, SEI... UM TIGRE QUE FUGIU, HEIN? OLHA LÁ ELE!

ATÉ PARECE QUE EU VOU ENGOLIR ESSE TIGRE DE ARAQUE!

QUALQUER UM VÊ QUE SÃO DOIS CARAS VESTINDO UMA PELE CHEIA DE TRAÇAS!

MAS...

GRAUURRR!

QUANDO DONALD RECUPERA OS SENTIDOS...

Q-QUE ACON-TECEU? ONDE ESTOU?

VOCÊ TEVE SORTE! É A PRIMEI-RA PESSOA QUE ESCAPA COM VIDA DE UM ATAQUE DO SATÃ!

UI! NUNCA JULGUE UM TIGRE PELAS TRAÇAS QUE ELE TEM!

EI! O QUE É AQUILO?

EU SABIA! A EQUIPE DO SÍLVIO SILVA CHEGOU! VÃO TOCAR A CAMPAINHA A QUALQUER MINUTO!

UNIDADE MÓVEL DE TV

CLINC!

AHÁ!

ENTÃO VOCÊS GOSTARAM DOS TROFÉUS DE PRATA QUE EU GANHEI EM CON-CURSOS DE PESCA?!

GLUP!

VOCÊ PEGOU A GENTE COM A MÃO NA MASSA! NÓS NOS RENDEMOS!

NÃO VAMOS RESISTIR!

PEGUEI, SIM, VOCÊS COM A MÃO NA MASSA... UM TRUQUE DA CÂMERA MALUCA! PODEM PARAR COM A ENCENAÇÃO!

CONFESSEM! CADÊ A CÂMERA ESCONDIDA?

CÂMERA?

AH... A CÂMERA...

TODA ESTA CENA ESTÁ SENDO FILMADA ATRÁS DAQUELES ARBUSTOS!

AH, AH! EU SABIA!

SINTO MUITO, RAPAZES, MAS O TRUQUE FALHOU!

HEIN?

EI, RAPAZES, A CÂMERA SUMIU! *RAPAZES?*

E OS MEUS TROFÉUS, TAMBÉM! GRRR! DESTA VEZ A CÂMERA MALUCA FOI LONGE DEMAIS!

AQUELE SÍLVIO SILVA VAI OUVIR UMAS VERDADES!

MAS... O QUE TEM A DIZER EM SUA DEFESA, SEU SÍLVIO?

DOIS ATORES DA CÂMERA MALUCA REPRESENTANDO LADRÕES? NEM SEI DO QUE ESTÁ FALANDO!

MÓVEL DE TV

VEJA... MINHA EQUIPE ESTÁ ALMOÇANDO! AINDA NEM DESCARREGARAM O EQUIPAMENTO!

E NEM PRECISAM FAZER ISSO, JÁ QUE VOCÊ FOI AVISADO DA NOSSA *VISITA!*

VAMOS EMBORA, RAPAZES!

(GLUP!) ENTÃO AQUELES DOIS ERAM LADRÕES *DE VERDADE!*

BEM... PELO MENOS, EU TINHA RAZÃO! A CÂMERA MALUCA NÃO CONSEGUIU ME ENGANAR!

NESSA NOITE...

CHEGAMOS, TIO DONALD!

TEVE ALGUMA SURPRESA HOJE?

NENHUMA! POR QUÊ? DEVERIA TER?

O JORNAL DIZ QUE VAI TER UM PROGRAMA ESPECIAL DA CÂMERA MALUCA ESTA NOITE! VAMOS VER, NÃO É?

CLIC!

INFELIZMENTE, NÃO CONSEGUIMOS ENGANAR NINGUÉM HOJE...

OUVIRAM, ISSO? NÃO ENGANARAM NINGUÉM HOJE! AH, AH!

...MAS TEMOS COISA MUITO MELHOR PRA VOCÊS!

UM CERTO PATO, CERTO DE QUE RECEBERIA A VISITA DA CÂMERA MALUCA, ACABOU PERDENDO UM VALE-BRINDE DE CINCO MIL CRUZADOS, FOI ATACADO POR UM TIGRE E FOI ATÉ ASSALTADO!

ESTE VÍDEO NOS FOI GRACIOSAMENTE CEDIDO POR HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO! NÃO PERCAM! ESTÁ DEMAIS!

QUAAC!

MUITO DEPOIS...

IU-HU! POR QUE NÃO DESCEM, MENINOS? EU TAMBÉM TENHO UMA SURPRESA PRA VOCÊS!

fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA E ROSINHA

Coisas do Amor

B 870054 - ZC 1837/5

OI, ZÉ! O QUE VOCÊ VAI FAZER HOJE?

JÁ ESTOU FAZENDO!

NÃO VAI ME DIZER QUE ESQUECEU QUE DIA É HOJE?!

CLARO QUE NÃO! HOJE É A VÉSPERA DE AMANHÃ!

FALANDO SÉRIO, O DIA DE HOJE NÃO TE LEMBRA NADA?

DEIXA VER... NÃO, NÃO LEMBRA! ALIÁS, QUE DIA É HOJE?

20 DE SETEMBRO!

20 DE SETEMBRO... SERIA DIA NACIONAL DA FEIJOADA?

NÃO!

HUM... ENTÃO É O DIA DO... ARGH! COBRADOR!

TAMBÉM NÃO!

ENTÃO DESISTO! O QUE TEM NO DIA 20 DE SETEMBRO?

OI, ZÉ!

GLUP!

OI, RÓ! VOCÊ CHEGOU EM BOA HORA... O NESTOR IA ME CONTAR O QUE SIGNIFICA UMA DATA!

QUE DATA?

DEIXA PRA LÁ! DEPOIS A GENTE CONVERSA, ZÉ!

QUE NADA! QUE DATA ERA MESMO, NESTOR?

31 DE ABRIL! ISSO, 31 DE ABRIL!

MAS ABRIL SÓ TEM 30 DIAS!

LEMBREI! ERA 20 DE SETEMBRO!

20 DE SETEMBRO?

SIM, DIGA LOGO, NESTOR! NÃO É O DIA DE PROTEÇÃO ÀS CAPIVARAS MÍOPES? AH, AH, AH!

NÃO, NÃO É O DIA DAS CAPIVARAS MÍOPES!

AH, VOCÊ TAMBÉM SABE O QUE TEM NO DIA 20 DE SETEMBRO?

TEM O NOSSO ANIVERSÁRIO DE NAMORO!

TSS, TSS! QUE PISADA NA BOLA, HEIN, ZÉ?

VOCÊ É QUE PISOU! POR QUE NÃO ME AVISOU?

TENTEI! ALIÁS, TODO ANO VOCÊ ESQUECE E EU É QUE LEMBRO!

E AGORA? ACHO QUE VOU PEDIR DESCULPAS!

DUVIDO QUE ADIANTE! ELA SAIU DAQUI SOLTANDO FAÍSCA!

O QUE VOCÊ SUGERE?

UM PRESENTE!

TÔ FALANDO SÉRIO!

EU TAMBÉM! UM BOM PRESENTE DERRETE O CORAÇÃO DE QUALQUER MULHER!

O QUÊ, ENTÃO? JÁ SEI, UMA BOLA DE CAPOTÃO! DAÍ A GENTE PEDE EMPRESTADA!

MULHERES GOSTAM DE JÓIAS!

TAÍ! JÓIA É JÓIA! OBRIGADO PELA IDÉIA, NESTOR!

SERÁ?

ELE DEVE ESTAR BRINCANDO! NÃO TEM DINHEIRO NEM PRA COMPRAR BANANA NA FEIRA!

POUCO DEPOIS...

E AÍ, ZÉ? PEDIU DESCULPAS PRA ROSINHA?

QUE NADA! LEVEI TODO ESSE TEMPO ESCOLHENDO UMA JÓIA PRA ELA!

MICKEY

PUXA, NUNCA VI BIJUTERIA TÃO BONITA!

NESTOR, NÃO É BIJUTERIA!

NÃO? ZÉ, VOCÊ ROUBOU?!

É CLARO QUE NÃO! GASTEI TODAS AS MINHAS ECONOMIAS, MAS VALEU A PENA!

VOCÊ DEVE TER GASTO UMA FORTUNA!

NEM TANTO! MAS, AFINAL, A RÓ MERECE!

AÍ VEM ELA!

OBSERVE SÓ A SUA REAÇÃO!

ROSINHA, EU...

NÃO ADIANTA SE DESCULPAR, ZÉ! DESTA VEZ VOCÊ ME MAGOOU!

MAS NÃO É UM PEDIDO DE DESCULPAS COMUM!

ZÉ, SEU MALUCO, EU O DESCULPO MIL VEZES!

EH, EH!

PÕE LOGO O ANEL, RÓ!

JÁ VAI! ESTOU SÓ ADMIRANDO!

OLHA NO DEDO!

QUE PRESSA! ATÉ PARECE QUE O ANEL VAI FUGIR!

BEM...

DESCULPE TER FICADO BRAVA COM VOCÊ, ZÉ!

ORA...

TRIMMMMM!

3

TEMPO!

TEMPO? TEMPO DE QUÊ?

ACABARAM OS VINTE MINUTOS! COM LICENÇA!

ZÉ, ELE ESTÁ LEVANDO O ANEL!

EU IA ALUGAR POR MEIA HORA...

É ALUGADO?!

É AGORA QUE O ZÉ PERDE AS PENAS!

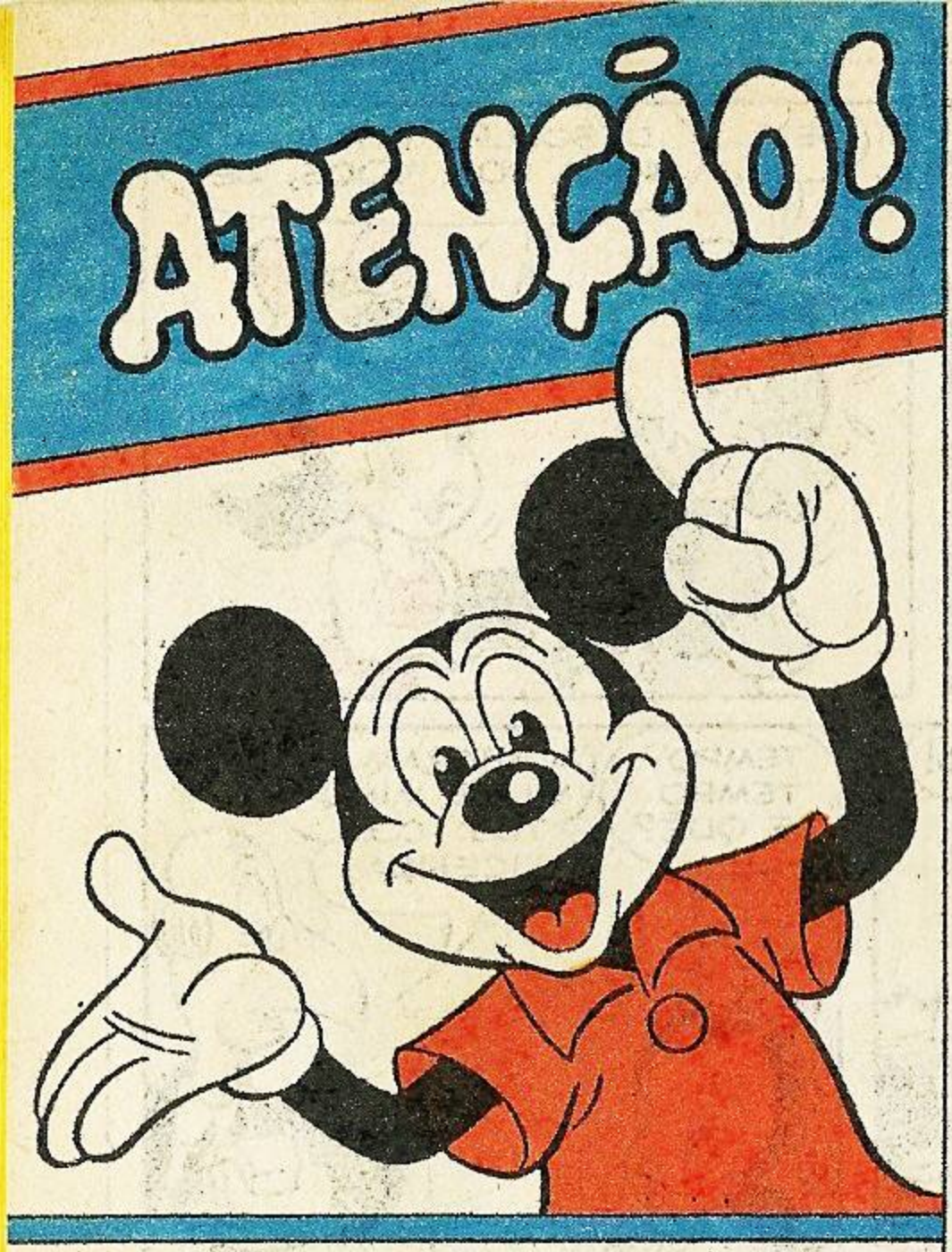
SIM, MAS COM ESSES DEZ MINUTOS DELI PRA COMPRAR ISTO!

OH, ZÉ, SÃO MARAVILHOSAS!

CHUAC!

COISAS DO AMOR!

fim



Veja a capa premiada do concurso Você faz a capa na revista Mickey 468

Em setembro, nas bancas. NÃO PERCA!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Zé Carioca

N.º1837 - SETEMBRO/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Ramilto Biondo, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, Ernesto Y. Miyaura, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Silvia R. S. de Barros.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Átila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar (Argumento). Fernando Bonini (Desenho). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: José Ybáñez Cañigueral. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosa Maria P. de Melo, Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Representantes:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Clair Marchetti. **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares. **Representantes: Campinas:** Sérgio Grimaldi; **Ribeirão Preto:** Intermídia; **Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius Ramos Vieira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)868-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney/Mickey/Zé Carioca/Margarida): **Cz$ 10.840,00** à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

PROCURE ESTRELINHAS E ACHE

THUNDERCATS, SHE-RA E BRAVESTARR!

Para achar estes heróis nas bancas, procure pelas estrelinhas que estão nas capas das revistas. E divirta-se!

EDITORA ABRIL

PREPARE SEU CORAÇÃO

Imagine alguém moderno, forte, divertido, surpreendente, atlético, espontâneo, amigo, desajeitado, cúmplice e tudo o mais que você possa imaginar.

Enfim, alguém que sempre conquista o que existe de mais valioso: O CORAÇÃO DAS PESSOAS

PREPAREU SEUCORAÇÃO

Esse alguém existe e de 8 jeitos diferentes: Xerife, Ás da Natação, Campeão de Tênis, O Irresistível, Rei do Futebol, Faixa Preta e mais dois com ventosas para você grudar no vidro do carro.

Ele é MURFY, o conquistador de corações.

ESTRELA

©Sun Arrow & Sekiguchi Creative House 1987
Sob licença de Sun Arrow Co., Ltd.

Chegou Murfy

O conquistador de corações